

Fazzini

STORIA

HISTORY

LE ORIGINI

I fratelli Fazzini iniziano la loro avventura nel settore del mobile nel 1953, lavorando in proprio come semplici falegnami in un piccolo locale ricavato nella casa paterna, dove loro padre aveva anche un mulino. Qui venivano a macinare tutti gli abitanti del piccolo borgo di Castiglione Messer Raimondo, situato nell'entroterra abruzzese, ai piedi del Gran Sasso.

Dopo dieci anni di esperienza, due dei fratelli, Antonio e Alfredo, decisero di formare una società con un altro falegname, Natale Mucciola, per costruire camere da letto. Ed è così che nacque, nel 1963, la Fazzini e Mucciola s.n.c.

THE ORIGINS

Fazzini brothers began their journey in the furniture sector in 1953 working on their own as simple carpenters in a small room in father's house, where their father had a mill. Here all the inhabitants of the small town of Castiglione Messer Raimondo, located in the Abruzzo hinterland at the foot of the Gran Sasso mountain, came to grind.

After ten years of experience, two of the brothers, Antonio and Alfredo, decided to create a company with another carpenter in the town, Natale Mucciola, to build bedrooms.

And this is how, in 1963, Fazzini e Mucciola s.n.c. was born.



NASCE IL MOBILIFICIO F.LLI FAZZINI SNC

Nel 1968 la società con Mucciola si scioglie e al suo posto subentra Renato, il più giovane dei fratelli. Nasce così il Mobilificio F.lli Fazzini snc, destinato a un grande sviluppo nel giro di pochi anni. L'azienda inizia la propria attività commercializzando, tramite una rete di rappresentanti, camere da letto di produzione propria nell'Italia Centro Meridionale, partendo dalla Sicilia fino alla Toscana, aumentando man mano il giro di affari e arrivando ad ampliare la struttura fino a creare un vero e proprio stabilimento di dimensioni industriali.

UN'AZIENDA IN RAPIDA ESPANSIONE

Nel 1969 l'azienda Fazzini cominciò a promuovere i propri prodotti anche alla Fiera del Levante di Bari e, nel 1972, alla Fiera di Milano. La Fiera di Milano, in particolare, portò la Fazzini a conquistare anche il mercato di Piemonte e Lombardia fino a ottenere nelle due regioni un fatturato maggiore rispetto a tutte le altre zone.

Dal 1968 in poi l'azienda si avvale di progettisti esterni per la progettazione dei modelli, offrendo ai propri clienti prodotti esclusivi firmati Fazzini.

THE F.LLI FAZZINI SNC FURNITURE FACTORY IS BORN

In 1968 the company together with Mr. Mucciola dissolves and Renato, the youngest of the brothers, takes his place.

Mobilificio F.lli Fazzini snc was then born, destined to a great development within a few years.

The company began its business by marketing bedrooms of their own production, through a network of representatives in Central Southern Italy. Starting from Sicily to Tuscany and then gradually increasing the turnover and expanding the structure to create a real factory of industrial size.

A FAST GROWING COMPANY

In 1969 the Fazzini company began to promote its products by participating to the Fiera del Levante in Bari and, from 1972, to the Salone Internazionale del Mobile in Milano which, in particular, led Fazzini to conquer the Piedmontese and Lombard markets, achieving a higher turnover in the two regions than in all the others.

From 1968 onwards the company started to collaborate with external designers for its models, offering to its customers exclusive Fazzini products.



LA FAZZINI SI RINNOVA ANCORA

In occasione del cinquantesimo anniversario, nel 2013 nasce la FAZZINI STORE S.R.L. azienda del gruppo Fazzini guidata dai figli di Renato Fazzini, Antonio e Andrea. Oggi l'azienda Fazzini Store s.r.l. gestisce produzione e commercializzazione del prodotto di marchio Fazzini, un'azienda artigianale al passo con i tempi, che mantiene un grande equilibrio tra innovazione e tradizione.

Da oltre mezzo secolo il legno è sempre al primo posto nella filosofia Fazzini, ogni arredo è un pezzo unico ed inimitabile, contraddistinto da venature, fiamme e colori irripetibili, caratteristiche che solo il vero legno può offrire.

FAZZINI RENEWED AGAIN ITSELF

On the occasion of the 50th anniversary, FAZZINI STORE S.R.L., company of the Fazzini group led by Renato Fazzini's sons, Antonio and Andrea, was born in 2013. Today, Fazzini Store s.r.l. manages the production and marketing of the Fazzini brand product, an artisan company in line with the times and which maintains a great balance between innovation and tradition. For over half a century, wood has always been at the top of the Fazzini philosophy and each piece of furniture is a unique and inimitable, characterized by unrepeatable veins, flames and colors, characteristics that only real wood can offer.



NASCE UN'AZIENDA GEMELLA

Nel 1977 i fratelli Fazzini decisero di creare una nuova azienda collegata, con il compito di produrre semilavorati e cornici per la Fazzini e per terzi. L'azienda fu chiamata FAMOV (Fazzini Accessori Mobili Valfino) di Alfredo Fazzini & C. s.n.c.

In questo periodo l'azienda raggiunse la massima espansione, arrivando a centocinquante dipendenti e diventando una delle più grandi realtà nel settore del mobile abruzzese. Per circa otto anni le due aziende viaggiarono a braccetto, producendo una grande mole di lavoro.

IL SUCCESSO DEI NUOVI MODELLI

A partire dal 1985 il settore del mobile cominciò ad avvertire una grande crisi, per fronteggiarla i soci decisero di fondere le due aziende, FAMOV e F.lli Fazzini, fino a quando, superate le difficoltà, nel 1994 fu Renato Fazzini a prendere in mano le sorti della società nacque così il "Mobilificio F.lli Fazzini S.A.S di Renato Fazzini & C."

Grazie alla collaborazione con il progettista Ivano Parma, la società realizza un nuovo programma di zona notte destinato a riscuotere un grande successo.

FAZZINI UN MARCHIO DI QUALITÀ

Approfitando del successo di questi prodotti, l'azienda ha subito ampliato la sua gamma di prodotti, seguendo linee molto particolari.

Il primo passo è stato l'ampliamento della zona notte con nuovi modelli e poi in affiancamento una nuova zona giorno.

Un programma che porta l'azienda ad accrescere immediatamente il proprio fatturato e a conquistare nuova clientela, sfruttando a pieno le proprie potenzialità produttive.

Trasportata da questo successo la Fazzini ha completato il suo programma con una vasta scelta di mobili e complementi, e nuove finiture, che hanno arricchito ancor di più il ventaglio prodotti.

BORN OF THE SISTER COMPANY

In 1977 Fazzini brothers decided to create an additional company, with the scope of producing semi-finished products and frames for F.lli Fazzini and third parties. The company was called FAMOV (Fazzini Accessories Furniture Valfino) by Alfredo Fazzini & C. s.n.c.

Within a short period of time the company reached its maximum expansion, surpassing one hundred and five employees and becoming one of the largest companies in the Abruzzo furniture sector. For about eight years the two companies traveled hand in hand, producing a large amount of work.

THE SUCCESS OF THE NEW MODELS

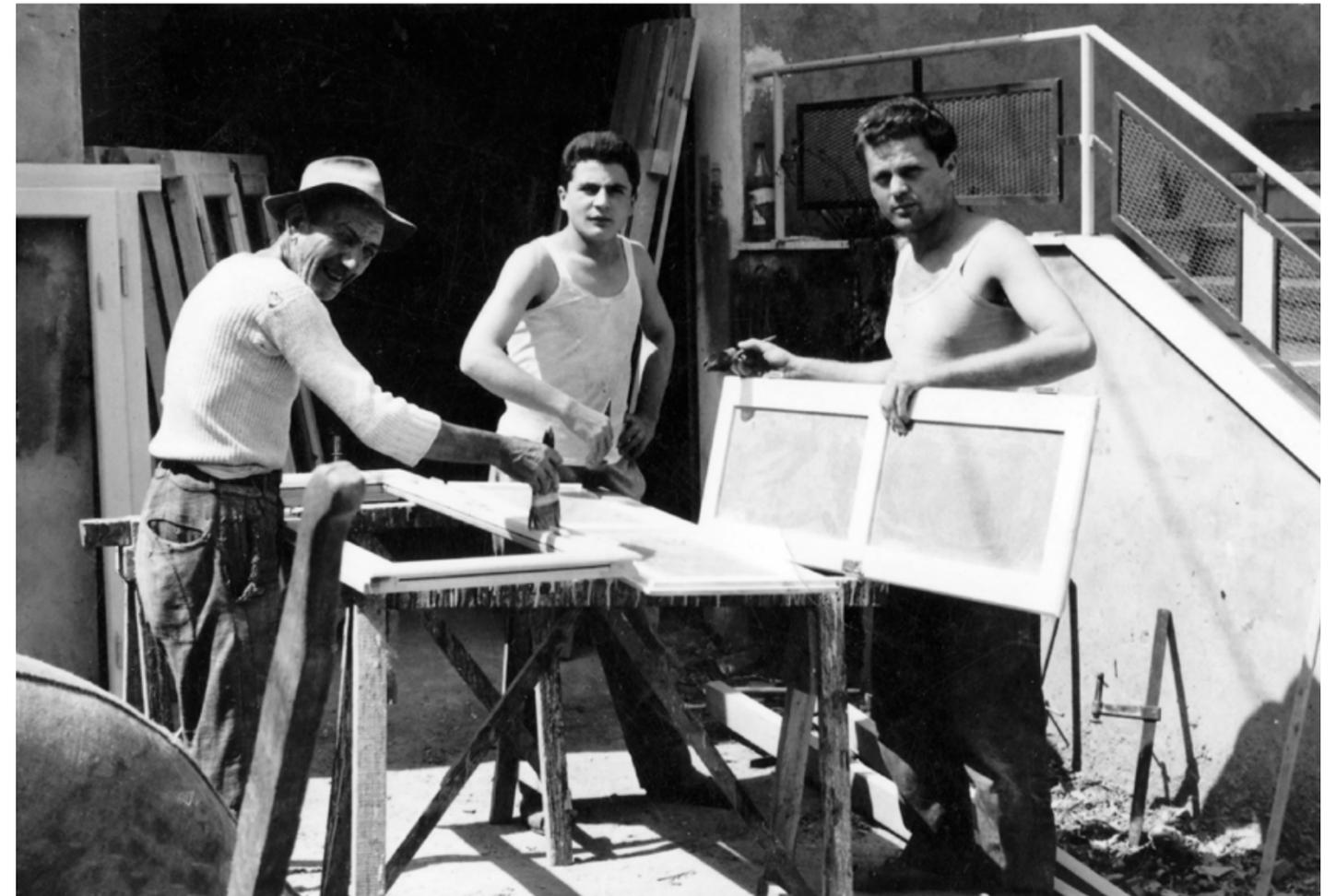
Starting from 1985 the furniture sector began to experience a great crisis, in order to face it the partners decided to merge the two companies, FAMOV and F.lli Fazzini until the overcome of the difficulties. In 1994 it was Renato Fazzini who took the company's fate in his hands, it was thus born the "Mobilificio F.lli Fazzini SAS di Renato Fazzini & C." Thanks to the collaboration with the designer Ivano Parma, the company created a new sleeping area program destined to be a great success for years to come.

FAZZINI, A QUALITY BRAND

By taking advantage from the success of its products, the company immediately expanded the range of the offer, chasing very particular shapes and forms.

The first step was an expansion of the sleeping area with new models and then a new living area alongside.

A program that lead the company to immediately increase its turnover and win new customers, making full use of its production capacity. Driven by this success, Fazzini has completed its catalogue with a vast choice of furniture, accessories and new finishes, which have enriched the range of products even more.



AZIENDA

COMPANY

La vita di Fazzini potrebbe essere riassunta utilizzando due termini: qualità e 100% made in Italy. Antonio e Andrea Fazzini oggi titolari della Fazzini Store, entrati giovanissimi nell'azienda di famiglia, sono oggi imprenditori dotati di grande intuito e passione per il legno, si sono distinti nel panorama dell'arredo grazie a una filosofia imprenditoriale tesa alla tutela del patrimonio storico aziendale e al mantenimento delle tradizioni legate all'arte dell'ebanisteria.

La chiave che ha permesso all'azienda di affermarsi con successo nei mercati internazionali è indubbiamente la grande capacità di trovare in ogni oggetto il giusto equilibrio tra forma e funzione, insieme a un gusto evoluto e moderno ma al tempo stesso sobrio ed essenziale per pezzi destinati a durare nel tempo. Un lavoro che in mezzo secolo è riuscito a trasformare il sogno del fondatore in realtà.

La forza di questa azienda però risiede anche, anzi soprattutto, in qualcos'altro, qualcosa che non ha che fare con la qualità dei materiali o l'avanguardia dei macchinari. E' il fattore umano. Sono coloro che da anni entrano a far parte di questa famiglia, trattano i prodotti come farebbero con qualcosa di proprio, mettono tutta la loro cura e passione nel loro lavoro quotidiano.

Fazzini's life could be summarized using two terms: quality and made in Italy. Antonio and Andrea Fazzini owners of the Fazzini Store who entered the family business at a very young age, are today entrepreneurs with great intuition and very deep passion for wood. They have distinguished themselves in the furniture market thanks to an entrepreneurial philosophy aimed to protect the company's historical heritage and to the safeguard of traditions linked to the art of cabinetry.

The key that has allowed the company to successfully establish itself on international markets is undoubtedly the great ability to find in every object the right balance between form and function, together with an evolved and modern taste which exceptionally manages to be at the same time sober and essential, for pieces destined to last over time. A job that in half a century has managed to transform the founder's dream into reality.

The strength of this company however, lies, above all, in something else, something that has nothing to do with the quality of the materials or the cutting edge of the machinery. It is the human factor that consists of all those who have been part of this family for years, the ones that treat the products as they would with something of their own, the ones who put all their care and passion into their daily work.

1963
58 7000 100%
anni mt quadrati made in Italy 

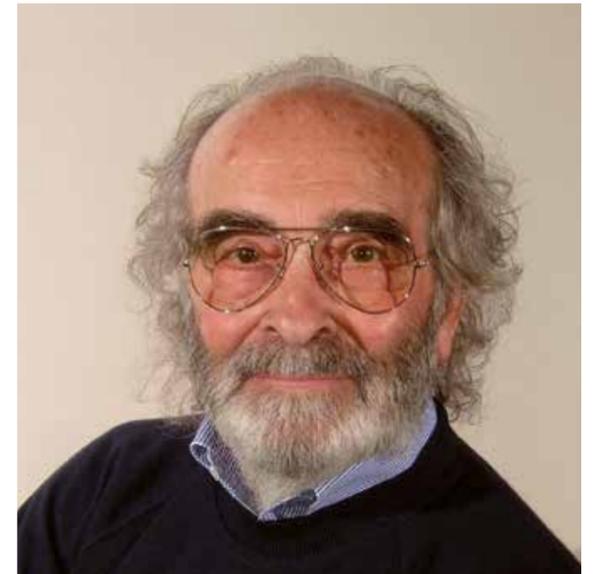


IVANO PARMA

DESIGNER

Ivano Parma ha ideato e realizzato innumerevoli progetti di grande successo per diverse aziende italiane di arredamento. Verso la metà degli anni '70 lanciò "Ambiente 900 Europeo", un progetto di grande successo che cambiò il modo di interpretare le linee moderne, associando nuovi materiali quali noce e cuoio. Ha lavorato con diversi architetti di fama mondiale, tra i quali Herbert Ohl, con cui ha realizzato il programma "Innovazioni", presentato al salone del mobile di Milano. Ha collaborato con il centro internazionale "Pio Manzù" a diversi progetti di ricerca. Ha presentato i suoi lavori con successo in tutti i più importanti saloni dell'arredamento: da Milano a Parigi, da Colonia a Sidney. La qualità del lavoro di Ivano Parma è caratterizzata da spirito di innovazione ed intuizione per quanto riguarda la riscoperta e la scelta dei materiali applicabili al design e da una grande fantasia creativa guidata da un impegno professionale rigoroso.

Ivano Parma has designed and implemented many projects for several Italian companies. In the mid-70s launched "Ambiente 900 Europeo," a successful project that changed the way of interpreting modern lines, combining together new materials such as walnut and leather. He has worked with several world-renowned architects, including Herbert Ohl; together they realized the program called "Innovations", presented at the Salone del Mobile of Milan. He has collaborated with the international center "Pio Manzù" to different research projects. He successfully presented his work in all major furniture's fairs: from Milan to Paris, from Cologne to Sydney. The quality of the work of Ivano Parma is characterized by a spirit of innovation and sensibility regarding the discovery and selection of materials applicable to design and by a very creative imagination, guided by a strict professional commitment.



FILOSOFIA

PHILOSOPHY

La nostra musa ispiratrice è da sempre il territorio in cui siamo profondamente radicati. La bellezza dei paesaggi e la forza dei suoi abitanti sono il connubio perfetto della nostra essenza.

Forme, colori, finiture, materiali si rinnovano come il mutare delle stagioni, grazie alle sapienti mani dei nostri artigiani e alle idee e agli stimoli nati dalle collaborazioni di affermati professionisti e designers. Un saper fare e un senso della bellezza che ne alimentano la creatività. Innovare preservando il valore dello stile di vita italiano è il nostro modo di costruire.

Our muse has always been the territory in which we are deeply rooted.

The beauty of the landscapes and the strength of its inhabitants are the perfect combination of our essence.

Shapes, colors, finishes, materials are renewed as the seasons change, thanks to the expert hands of our craftsmen and the ideas and stimuli emerging from the collaboration of renowned professionals and designers. A know-how and a sense of beauty that nourishes creativity.

Innovating while preserving the value of the Italian lifestyle is our way of making.





CONTENT

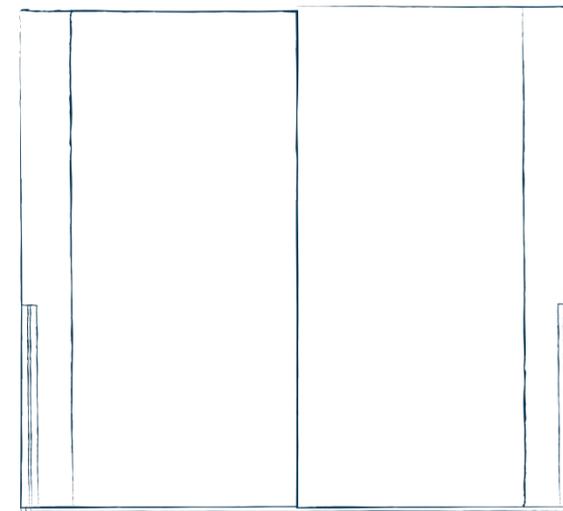
Fazzini rinnova la collezione dei suoi armadi scorrevoli aggiungendo ai classici modelli a 2 ante le versioni a tre e a quattro ante conservando sempre lo stile e la cura per i dettagli che hanno contraddistinto la sua storia nel mondo della falegnameria. Con LEPROPOSTE, Fazzini consiglia il meglio della produzione, il frutto dell'esperienza acquisita in sessant'anni di storia. La passione che ogni artigiano dedica al proprio lavoro si concretizza nel servizio su misura che rappresenta il più alto concetto di personalizzazione per i mobili di vera falegnameria. Gli armadi infatti si possono ridurre in larghezza, altezza e profondità. Gli interni si arricchiscono di nuovi accessori come scaffali con ripiani portacamicie in vetro, rivestimenti in tessuto, cassettiere dal nuovo disegno e altro. Novità assoluta il vano TV dotato di doppia cassetiera curva e contenitore a 2 ante con led integrato.

Fazzini renews the collection of its sliding wardrobes by adding three and four-door versions to the classic 2-door models, always maintaining the style and attention to detail that have characterized its history in the world of carpentry. With LEPROPOSTE, Fazzini recommends the best of production, the result of the experience gained in sixty years of history. The passion that each craftsman dedicates to their work is realized in the tailor-made service which represents the highest concept of customization for real carpentry furniture. In fact, the cabinets can be reduced in width, height and depth. The interiors are enriched with new accessories such as shelves with glass, shirt-holder shelves, fabric coverings, drawers with a new design and more. An absolute novelty is the TV compartment equipped with a double curved drawer unit and a 2-door container with integrated LED.

2 ANTE SCORREVOLI/ 2-DOORS SLIDING	RIALTO	17
	PREMIÈRE	33
	LEKURVE	39
	FONTANA	45
	JACQUELINE	51
3 ANTE SCORREVOLI/ 3-DOORS SLIDING	PREMIÈRE	59
	LEKURVE	65
	JOLLY MOUVE	71
	JOLLY PIÙ MOUVE	77
4 ANTE SCORREVOLI/ 4-DOORS SLIDING	JOLLY PIÙ MOSAICO	85
	RIALTO	91
	JOLLY BRICK	97
	JOLLY PRESTIGE	103
	JOLLY TV	111

rialto

L'armadio a 2 ante scorrevoli Rialto presenta una struttura realizzata in legno tamburato con interni olmo e ha di serie n. 2 ripiani interni e n. 4 aste appendiabiti. Le ante in frassino sono caratterizzate da una fascia laterale con maniglia sagomata. La maniglia è disponibile in tutti i materiali presenti nel campionario. Le ante sono dotate di guarnizione parapolvere a spazzola e di un sistema di scorrimento ammortizzato per l'accostamento automatico.



Rialto 2 sliding door wardrobe has a structure made of honeycomb wood with elm interior and is supplied as standard with n. 2 internal shelves and n. 4 clothes rails. The ashwood doors are characterized by a side band with a shaped handle. The handle is available in all the materials present in the samples. The doors are equipped with a brush dust seal and a cushioned sliding system for automatic juxtaposition.





RIALTO SPECCHIO MOSAICO

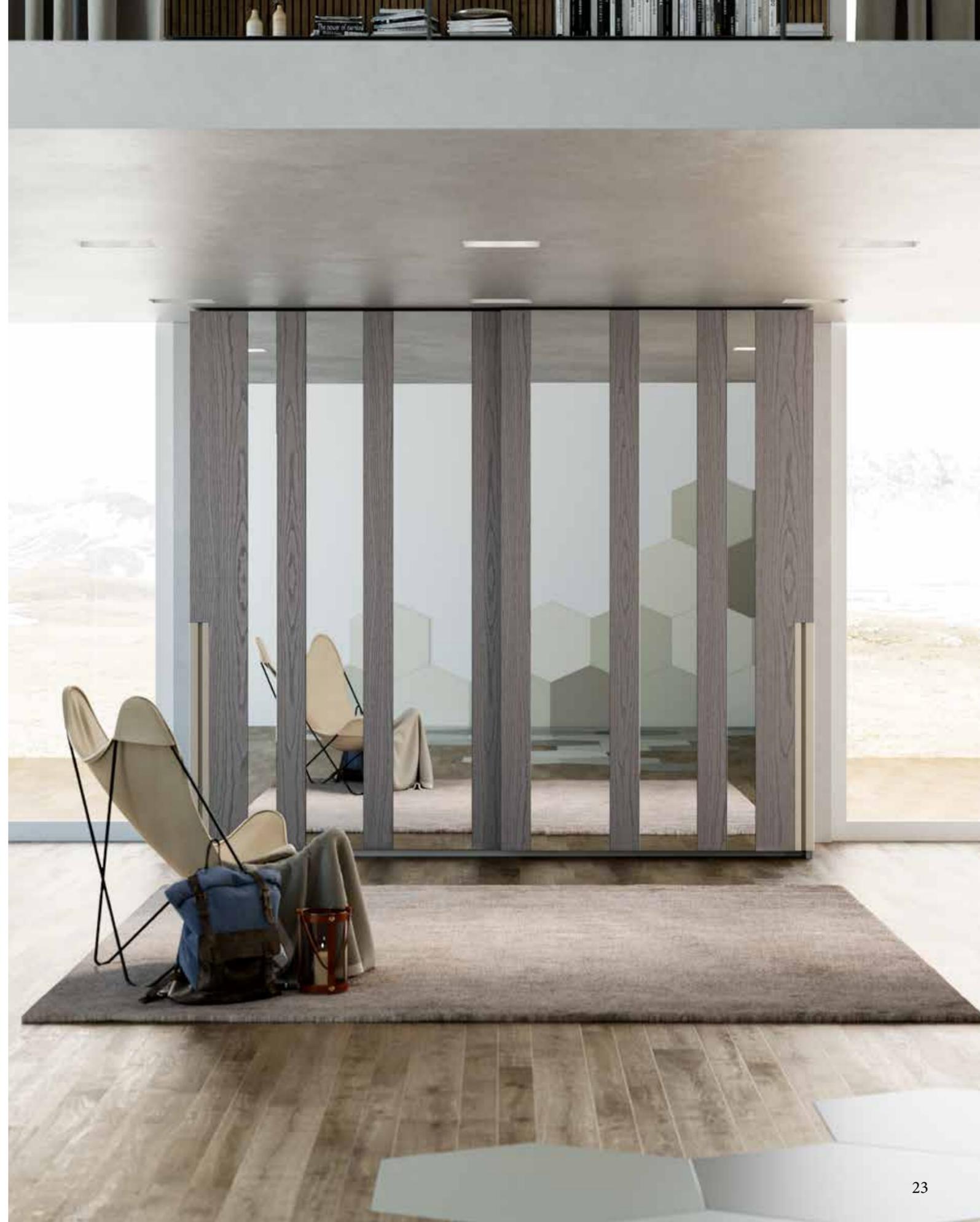
Frassino laccato magnolia a poro aperto con maniglie noce canaletto e specchi natural, bronzo e fumè. Interni in tamburato finitura olmo e accessori opzionali in pelle moka leather collection. Open pore magnolia lacquered ash with American walnut handles and natural, bronze and smoked mirrors. Optional internal accessories in honeycomb with elm finish and moka leather collection leather accessories
cod. LD.70.60.F05.F02 - cod. C.12.P30





RIALTO SPECCHIO VERTICALE

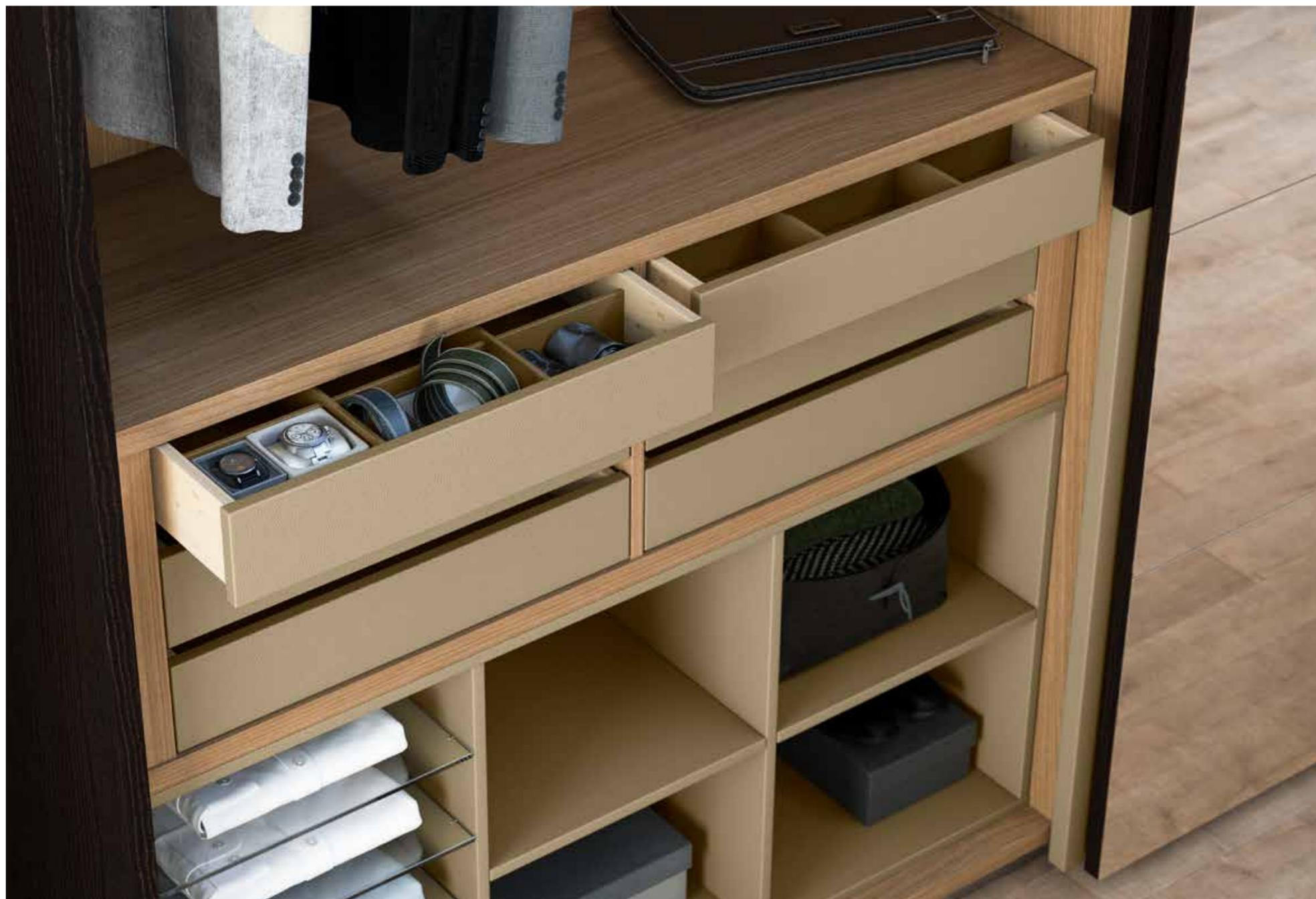
Frassino tinto grigio polvere a poro aperto con maniglie in ecopelle cream classic collection e specchi naturali. Interni e accessori opzionali in tamburato finitura olmo. Open pore powder gray dyed ash with cream classic collection eco-leather handles and natural mirrors. Interior and optional accessories in honeycomb with elm finish. cod. LD.70.53.F18.C01 - cod. C.12





RIALTO SPECCHIO ORIZZONTALE

Frassino tinto caffè a poro aperto con maniglie in eco-pelle toffee classic collection e specchi naturali. Interni in tamburato finitura olmo e accessori opzionali in eco-pelle toffee classic collection. Interior in hollow core with elm finish and optional accessories in toffee classic collection eco-leather.
cod. LD.70.54.F20.C02 - cod. C.12.C02 - cod. C.21.C02





RIALTO LEGNO

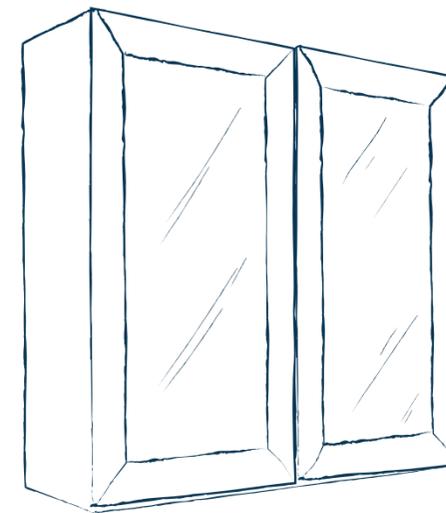
Frassino laccato canapa a poro aperto con maniglie titanio. Interni e accessori opzionali in tamburato finitura olmo. Open pore hemp lacquered ash with titanium handles. Interior and optional accessories in elm finish honeycomb. cod. LD.70.50.F06.F24 - cod. C.21





première

L'armadio a 2 ante scorrevoli Première presenta una struttura realizzata in legno tamburato con interni olmo e ha di serie n. 2 ripiani interni e n. 4 aste appendiabiti. I frontali sono composti da grandi specchi incorniciati da un telaio in massello bombato che agevola la presa dell'anta. Gli specchi e i frontali sono disponibili in tutte le finiture della collezione Fazzini. Le ante sono dotate di guarnizione parapolvere a spazzola e di un sistema di scorrimento ammortizzato per l'accostamento automatico.



Première wardrobe with 2 sliding doors has a structure made of honeycomb wood with elm interior and is supplied as standard with n. 2 internal shelves and n. 4 clothes hanger rods. Fronts are made up of large mirrors framed by a rounded solid wood frame that facilitates gripping the door. The mirrors and fronts are available in all the finishes of the Fazzini collection. The doors are equipped with a brush dust seal and a cushioned sliding system for automatic juxtaposition.





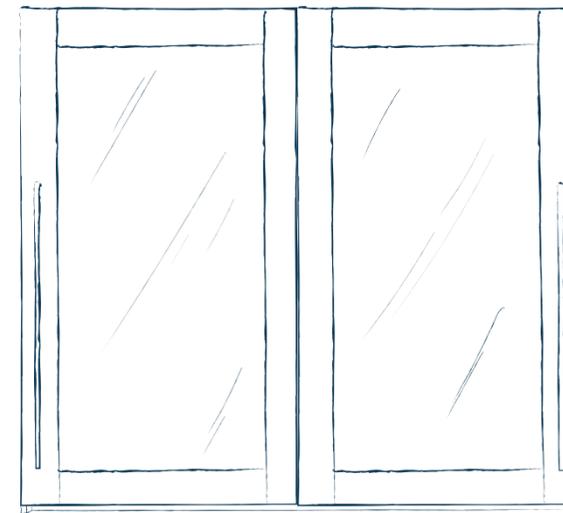
PREMIÈRE

Frassino tinto tabacco a poro aperto con specchi naturali. Accessori interni opzionali rivestiti in ecopelle cuoio glamour collection. Open pore tobacco stained ash with natural mirrors. Interior optional accessories covered in glamorous collection leather eco-leather. cod. LD.70.28.F08
cod. C10.G19 - cod. C.22.G19 - cod. C.20.G19



lekurve

L'armadio a 2 ante scorrevoli Lekurve presenta una struttura realizzata in legno tamburato con interni olmo e ha di serie n. 2 ripiani interni e n. 4 aste appendiabiti. Le ante, dotate di guarnizione parapolvere a spazzola e di un sistema di scorrimento ammortizzato per l'accostamento automatico, si presentano con una elegante cornice in legno con specchio disponibile nelle finiture natural, bronzo e fumè. La maniglia ricavata sulla fascia laterale della cornice ha l'insero personalizzabile con tutti i materiali della collezione Fazzini.



Lekurve wardrobe with 2 sliding doors has a structure made of honeycomb wood with elm interior and is supplied as standard with n. 2 internal shelves and n. 4 clothes rails. The doors, equipped with brush dust seal and a cushioned sliding system for automatic juxtaposition, have an elegant wooden frame with mirror available in natural, bronze and smoked finishes. The handle on the side of the frame has an insert that can be customized with all the materials of the Fazzini collection.





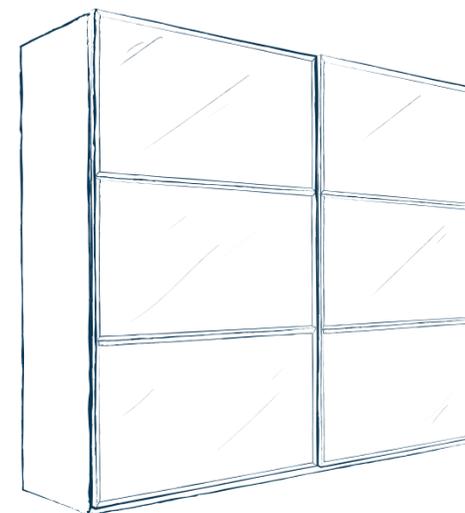
LEKURVE

Frassino tinto grigio notte a poro aperto con specchi naturali. Interno e accessori opzionali finitura olmo.
Open pore dark gray stained ash with natural mirrors.
Interior and optional accessories in elm finish.
cod. LD.70.37.F07



fontana

L'armadio a 2 ante scorrevoli Fontana presenta una struttura realizzata in legno tamburato con interni olmo e ha di serie n. 2 ripiani interni e n. 4 aste appendiabiti. L'icasso maniglia laterale non interrompe l'eleganza dei frontali composti ciascuno da n. 3 lastre di specchi molati e bisellati. Le ante sono dotate di guarnizione parapolvere a spazzola e di un sistema di scorrimento ammortizzato per l'accostamento automatico.

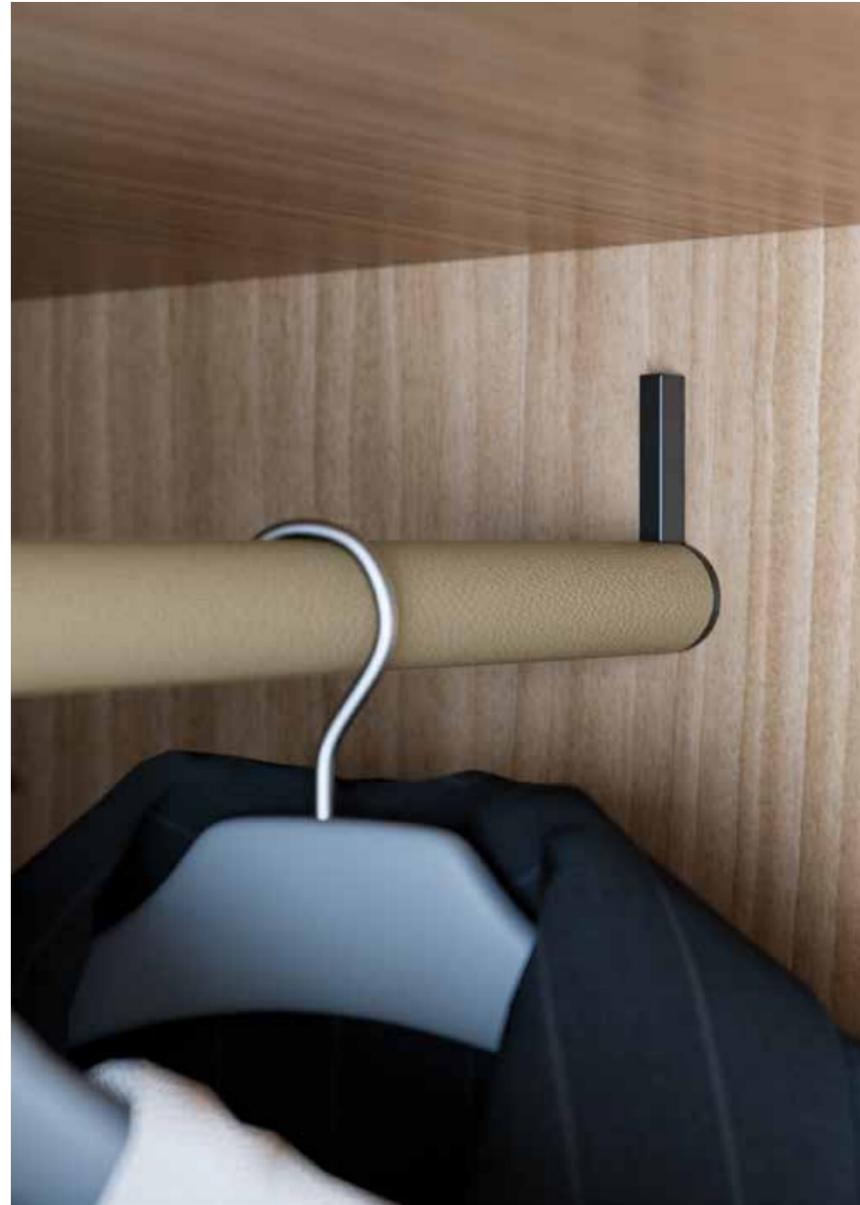


Fontana wardrobe with 2 sliding doors has a structure made of honeycomb wood with elm interior and is supplied as standard with n. 2 internal shelves and n. 4 clothes rails. The side recessed handle does not interrupt the elegance of the fronts each consisting of n. 3 slabs of ground and beveled mirrors. The doors are equipped with a brush dust seal and a cushioned sliding system for automatic juxtaposition.



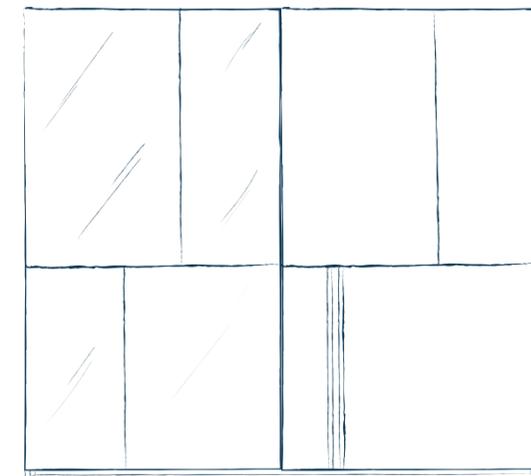
FONTANA

Frassino laccato bianco a poro aperto con specchi naturali molati e bisellati. Accessori interni opzionali finitura olmo con rivestimenti in pelle color beige leather collection. Open pore white lacquered ash with natural ground and beveled mirrors. Interior optional accessories in elm finish with beige leather collection leather upholstery.
cod. LD.70.82.F04 - cod. C.12.P27



jacqueline

L'armadio a 2 ante scorrevoli Jacqueline presenta una struttura realizzata in legno tamburato con interni olmo e ha di serie n. 2 ripiani interni e n. 4 aste appendiabiti. Le ante, dotate di guarnizione parapolvere a spazzola e di un sistema di scorrimento ammortizzato per l'accostamento automatico, sono rifinite con una elegante cornice in legno dello spessore di 0,8 cm. Il frontale dx, composto da pannelli in frassino, si distingue per la maniglia curva sporgente impreziosita dal particolare disponibile in legno o tessuto. Il frontale sx con incasso maniglia laterale è una composizione di n. 4 lastre di specchi disponibili nelle finiture natural, bronzo e fumè.



Jacqueline wardrobe with 2 sliding doors has a structure made of honeycomb wood with elm interior and is supplied as standard with n. 2 internal shelves and n. 4 clothes rails. The doors, equipped with a brush dust seal and a cushioned sliding system for automatic juxtaposition, are finished with an elegant wooden frame with a thickness of 00 cm. The right front, made up of ashwood panels, is distinguished by the protruding curved handle embellished by the detail available in wood or fabric. The left front with side recessed handle is a composition of n. 4 mirror plates available in natural, bronze and smoked finishes.





JACQUELINE

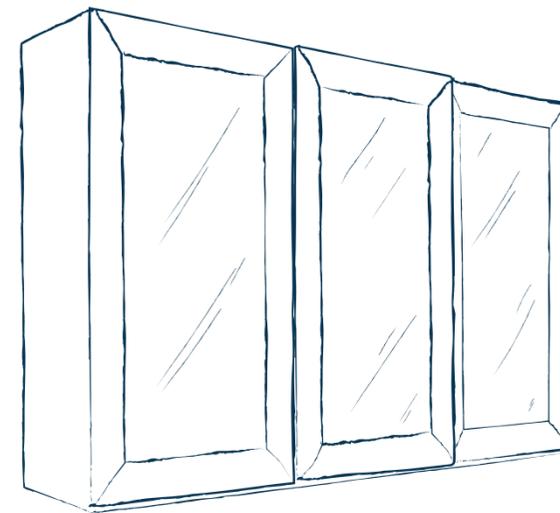
Frassino laccato bianco segnale a poro aperto con specchi natural e inserto maniglia light grey soft collection. Accessori interni opzionali con rivestimenti light grey soft collection. Open pore signal white lacquered ash with natural mirrors and light gray soft collection handle insert. Interior optional accessories with light gray leather collection upholstery. cod. LD.80.02.F09.S13





première

L'armadio a 3 ante scorrevoli Première presenta una struttura realizzata in legno tamburato con interni olmo e ha di serie n. 3 ripiani interni e n. 6 aste appendiabiti. I frontali sono composti da grandi specchi incorniciati da un telaio in massello bombato che agevola la presa dell'anta. Gli specchi e i frontali sono disponibili in tutte le finiture della collezione Fazzini. Le ante sono dotate di guarnizione parapolvere a spazzola e di un sistema di scorrimento ammortizzato per l'accostamento automatico.



Première wardrobe with 3 sliding doors has a structure made of honeycomb wood with elm interior and is supplied as standard with n. 3 internal shelves and n. 6 clothes hanger rods. Fronts are made up of large mirrors framed by a rounded solid wood frame that facilitates gripping the door. The mirrors and fronts are available in all the finishes of the Fazzini collection. The doors are equipped with a brush dust seal and a cushioned sliding system for automatic juxtaposition.





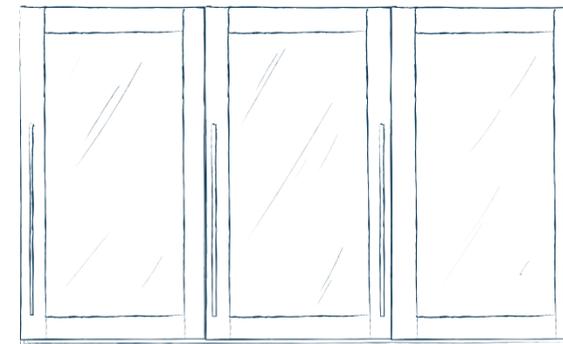
PREMIÈRE

Frassino tinto natural wood a poro aperto con specchi naturali. Accessori opzionali interni con rivestimenti in pelle fango leather collection. Open pore natural wood stained ash with natural mirrors. Interior optional accessories with mud leather collection leather upholstery. cod. LD.70.31.F25- cod. C.21.P29 - cod. C.12.P29



lekurve

L'armadio a 3 ante scorrevoli Lekurve presenta una struttura realizzata in legno tamburato con interni olmo e ha di serie n. 3 ripiani interni e n. 6 aste appendiabiti. Le ante, dotate di guarnizione parapolvere a spazzola e di un sistema di scorrimento ammortizzato per l'accostamento automatico, si presentano con una elegante cornice in legno con specchio disponibile nelle finiture natural, bronzo e fumè. La maniglia ricavata sulla fascia laterale della cornice ha l'inserto personalizzabile con tutte le finiture della collezione Fazzini.



Lekurve wardrobe with 3 sliding doors has a structure made of honeycomb wood with elm interior and is supplied as standard with n. 3 internal shelves and n. 6 clothes rails. The doors, equipped with a brush dust seal and a cushioned sliding system for automatic matching, have an elegant wooden frame with mirror available in natural, bronze and smoked finishes. The handle on the side of the frame has the insert that can be customized with all the finishes of the Fazzini collection.



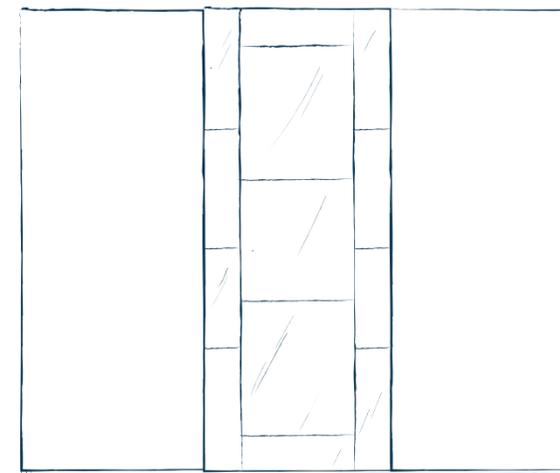
LEKURVE

Frassino tinto tabacco a poro aperto con specchi naturali. Accessori interni opzionali rivestiti in pelle off white leather collection. Open pore tobacco stained ash with natural mirrors. Optional interior accessories covered in off white leather collection.
cod. LD.70.40.F08.P26 - cod. C.12.P26 - cod. C.21.P26



jolly mouve

L'armadio a 3 ante scorrevoli Jolly Mouve presenta una struttura realizzata in legno tamburato con interni olmo e ha di serie n. 3 ripiani interni e n. 6 aste appendiabiti. L'anta centrale è caratterizzata da un elegante motivo di specchi disponibili nelle finiture natural bronzo e fumè, mentre quelle laterali sono rivestite in frassino. Le maniglie a incasso laterale permettono una presa comoda senza intaccare l'estetica pulita dei frontali.



The Jolly Mouve wardrobe with 3 sliding doors has a structure made of honeycomb wood with elm interior and is supplied as standard with n. 3 internal shelves and n. 6 clothes rails. The central door is characterized by an elegant pattern of mirrors available in natural bronze and smoked finishes, while the side ones are covered in ashwood. The side recessed handles allow a comfortable grip without affecting the clean aesthetics of the fronts.





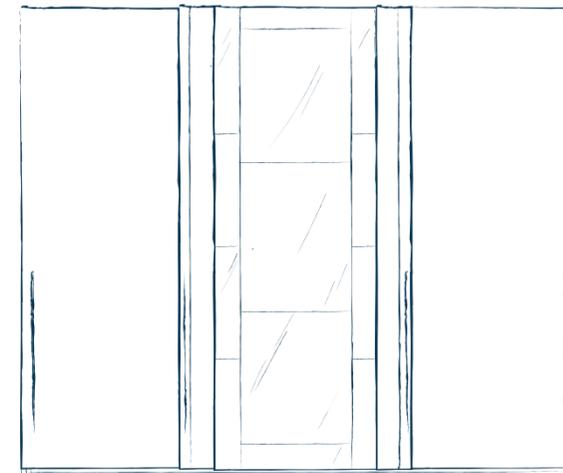
JOLLY MOUVE

Frassino tinto grigio cenere a poro aperto con composizione specchio natural. Accessori interni opzionali con rivestimenti dark grey glamour collection. Open pore ash gray stained ash with natural mirror composition. Interior optional accessories with dark gray glamour collection coverings.
cod. LD.00.03.F26- cod. C.10.G22 - cod. C.20.G22



jolly più mouve

L'armadio a 3 ante scorrevoli Jolly Più specchio Mouve presenta una struttura realizzata in legno tamburato con interni olmo e ha di serie n. 3 ripiani interni e n. 6 aste appendiabiti. L'anta centrale è caratterizzata da una doppia fascia laterale in legno sagomato con maniglie ricavate e un elegante motivo di specchi disponibili nelle finiture natural bronzo e fumè. Le ante laterali sono rivestite in frassino e si distinguono per la maniglia ricavata sul frontale.



The wardrobe with 3 sliding doors Jolly Più mirror Mouve has a structure made of honeycomb wood with elm interior and is supplied as standard with n. 3 internal shelves and n. 6 clothes rails. The central door is characterized by a double lateral band in shaped wood with carved handles and an elegant mirror pattern available in natural bronze and smoked finishes. The side doors are covered in ashwood and are distinguished by the handle obtained on the front.



JOLLY PIÙ MOUVE

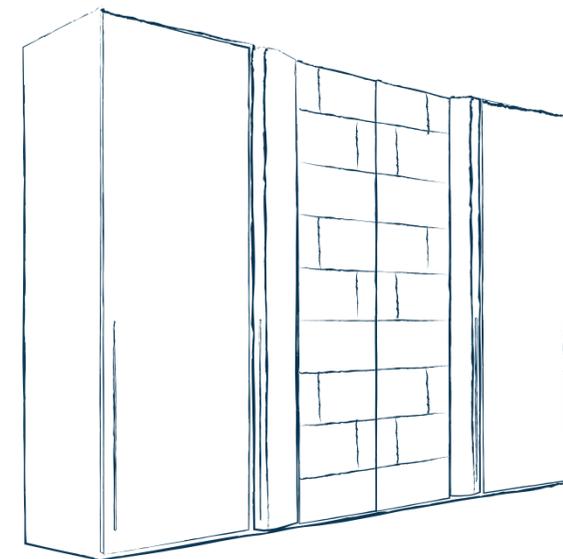
Frassino laccato bianco segnale a poro aperto con maniglie in massello laccato canapa a poro aperto. Specchi natural composizione mouve. Accessori opzionali interni rivestiti in pelle beige leather collection. Open pore signal white lacquered ash with handles in open pore hemp lacquered solid wood. Natural mirrors mouve composition. Interior optional accessories covered in beige leather collection. cod. LD.90.09.F09.F06 - cod. C.10.P27 - cod. C.20.P27





jolly più mosaico

L'armadio a 4 ante scorrevoli Jolly Più specchio mosaico presenta una struttura realizzata in legno tamburato con interni olmo e ha di serie n. 3 ripiani interni e n. 6 aste appendiabiti. Le 2 ante centrali sono caratterizzate da una fascia verticale in massello sagomato con maniglia ricavata e da un elegante motivo di specchi disponibili nelle finiture natural bronzo e fumè, mentre quelle laterali sono rivestite in frassino. Le ante laterali sono rivestite in frassino e si distinguono per la maniglia ricavata sul frontale.

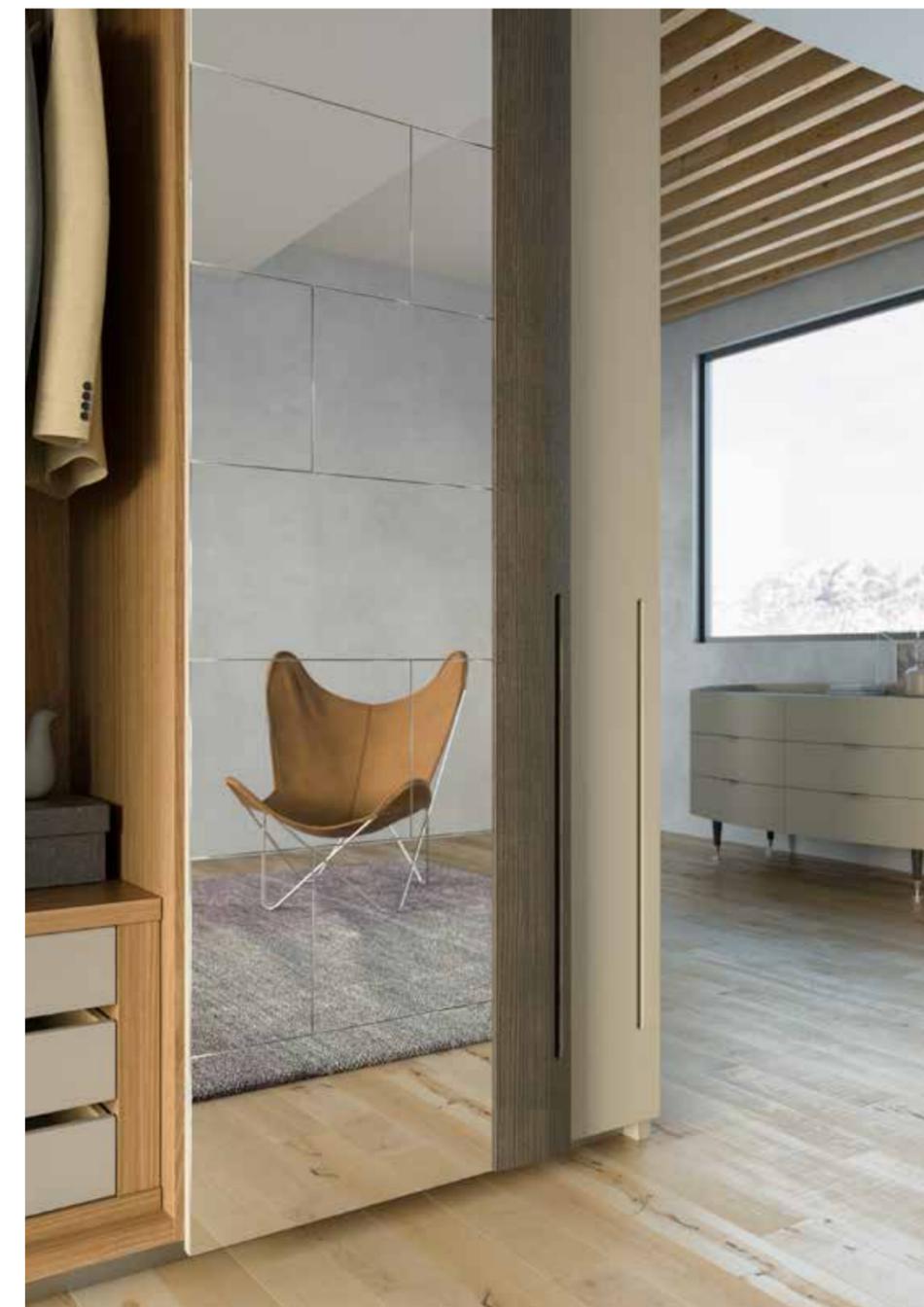
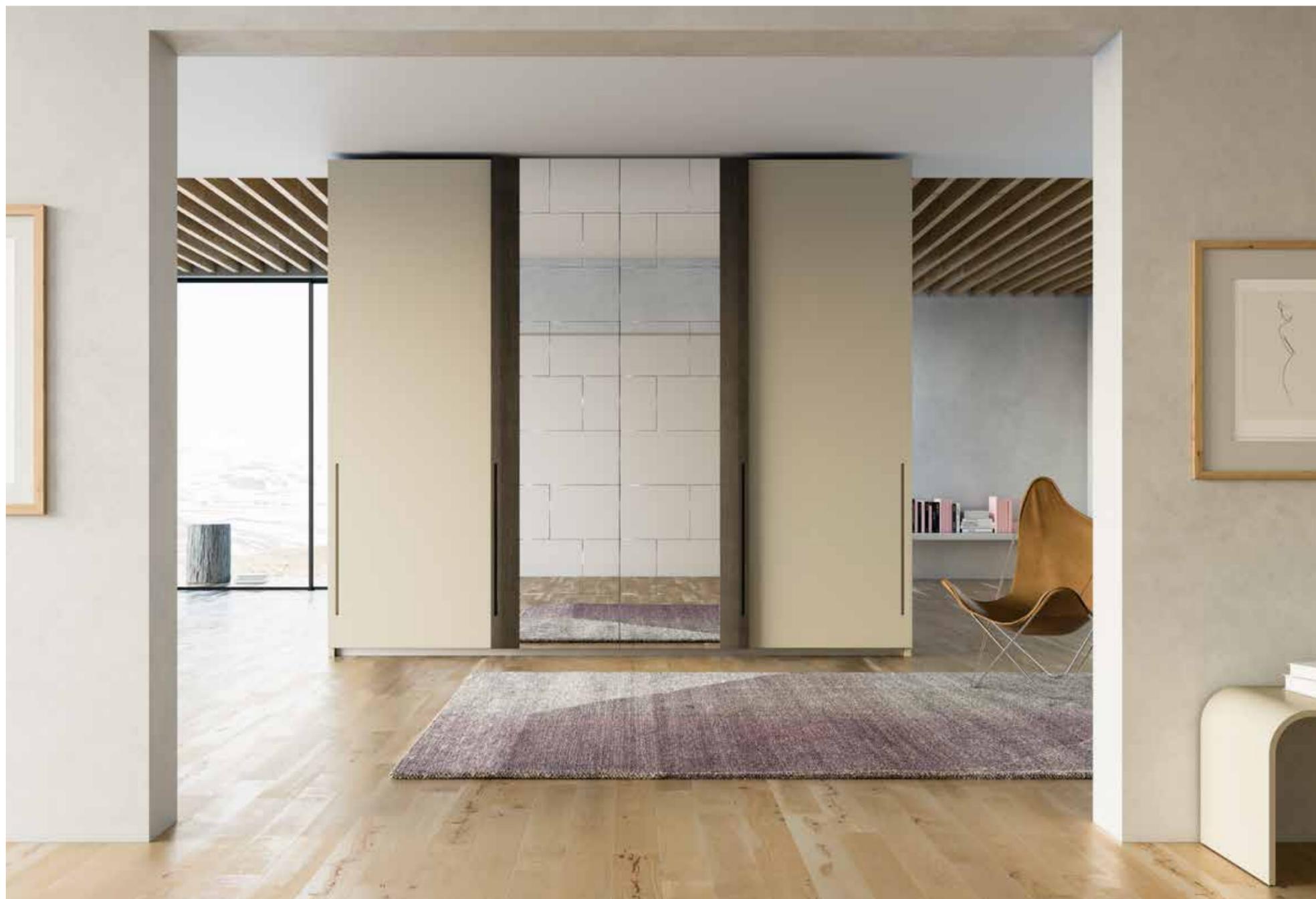


The wardrobe with 4 sliding doors Jolly Più mosaic mirror has a structure made of honeycomb wood with elm interior and is supplied as standard with n. 3 internal shelves and n. 6 clothes rails. The 2 central doors are characterized by a vertical shaped solid wood band with a carved handle and by an elegant mirror motif available in natural bronze and smoked finishes, while the side ones are covered in ashwood. The side doors are covered in ashwood and are distinguished by the handle obtained on the front.



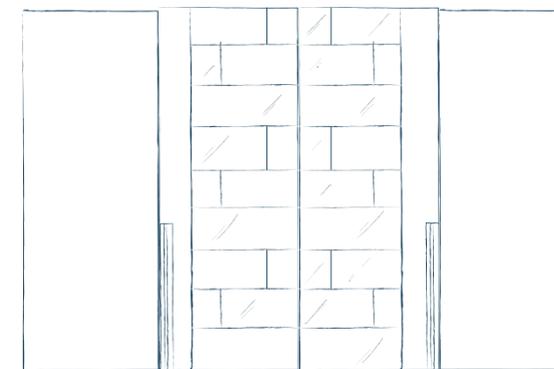
JOLLY PIÙ MOSAICO

Frassino laccato canapa a poro aperto con maniglie in massello tinto titanio a poro aperto. Specchi natural composizione mosaico. Interni in tamburato finitura olmo e accessori opzionali rivestiti in pelle beige leather collection. Interior in honeycomb with elm finish and optional accessories covered in beige leather collection.
cod. LD.90.15.F06.F24



rialto 4 ante

L'armadio a 4 ante scorrevoli Rialto Specchio Mosaico presenta una struttura realizzata in legno tamburato con interni olmo e ha di serie n. 4 ripiani interni e n. 8 aste appendiabiti. Le ante in tamburato sono caratterizzate dalla fascia laterale con maniglia sagomata. Nella versione 4 ante scorrevoli, le ante centrali sono composte da un mosaico di specchi orizzontali disponibili nelle tre varianti natural bronzo e fumè. La maniglia è disponibile in tutti i materiali presenti nel campionario. Le ante sono dotate di guarnizione parapolvere a spazzola e di un sistema di scorrimento ammortizzato per l'accostamento automatico.



The wardrobe with 4 sliding doors Rialto Specchio Mosaico has a structure made of honeycomb wood with elm interior and is supplied as standard with n. 4 internal shelves and n. 8 clothes rails. The honeycomb doors are characterized by the side band with shaped handle. In the 4 sliding door version, the central doors are made up of a mosaic of horizontal mirrors available in the three natural bronze and smoky colors. The handle is available in all the materials present in the samples. The doors are equipped with a brush dust seal and a cushioned sliding system for automatic juxtaposition.





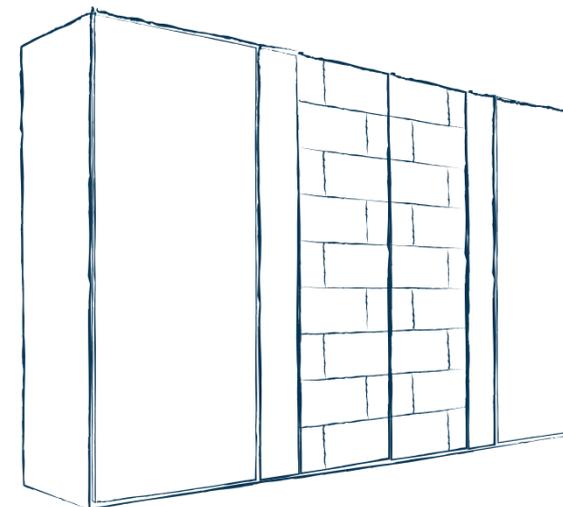
RIALTO 4 ANTE

Frassino laccato bianco a poro aperto con maniglie in massello laccato piacenza a poro aperto. Specchi naturali composizione mosaico. Accessori interni opzionali rivestiti dark grey glamour collection. Open pore white lacquered ash with handles in open pore Piacenza lacquered solid wood. Natural mirrors mosaic composition. Interior optional accessories covered in dark gray glamor collection.
cod. LD.70.64.F04.F11 - cod. C.12.G22 - cod. C.21.G22



jolly brick

L'armadio a 4 ante scorrevoli Jolly specchio Brick presenta una struttura realizzata in legno tamburato con interni olmo e ha di serie n. 4 ripiani interni e n. 8 aste appendiabiti. Le ante in tamburato sono caratterizzate dalle fascie laterali con incasso maniglia. Le 2 ante scorrevoli centrali sono composte da un mosaico di specchi orizzontali disponibili nelle tre varianti natural bronzo e fumè. Le ante sono dotate di guarnizione parapolvere a spazzola e di un sistema di scorrimento ammortizzato per l'accostamento automatico.



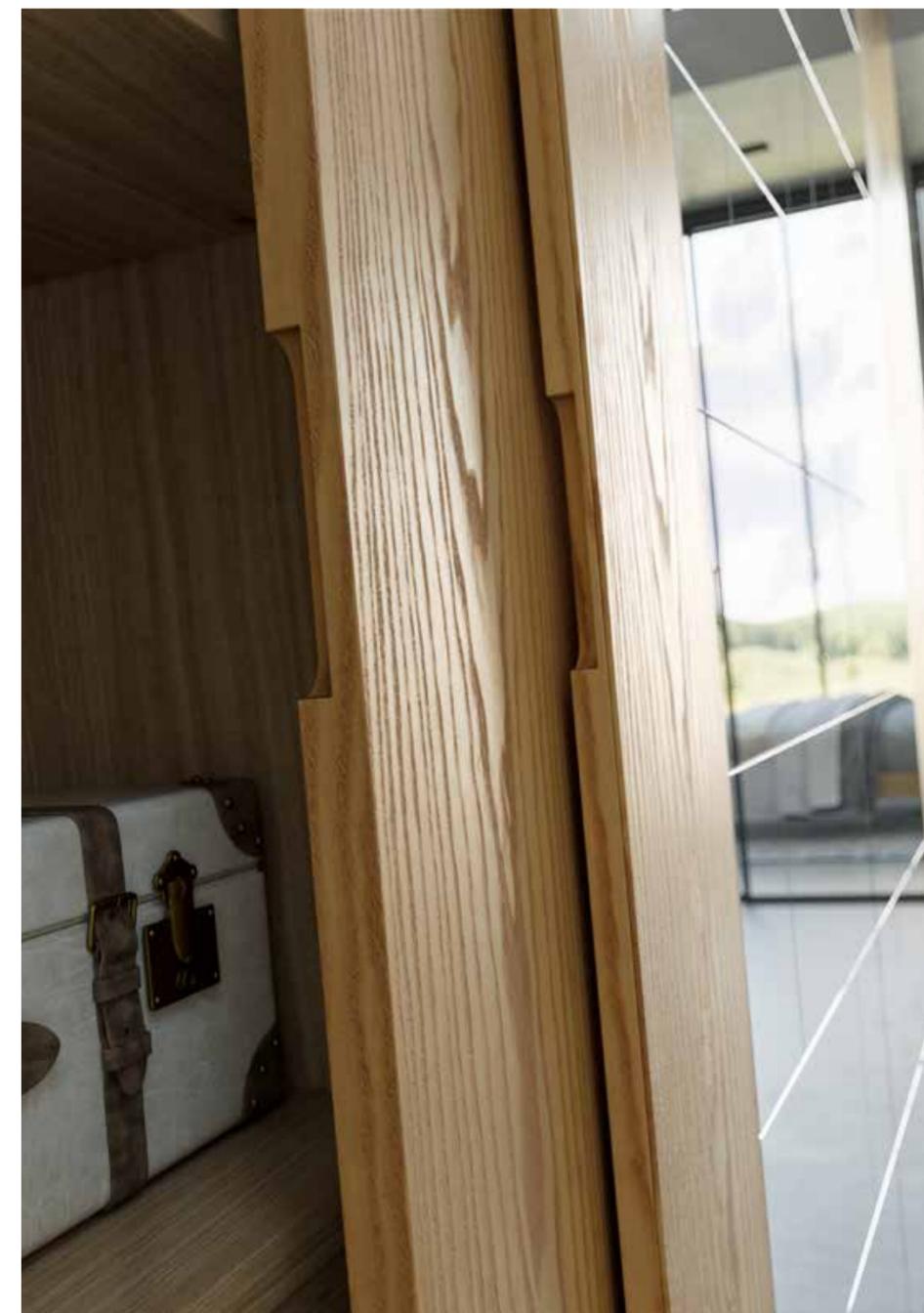
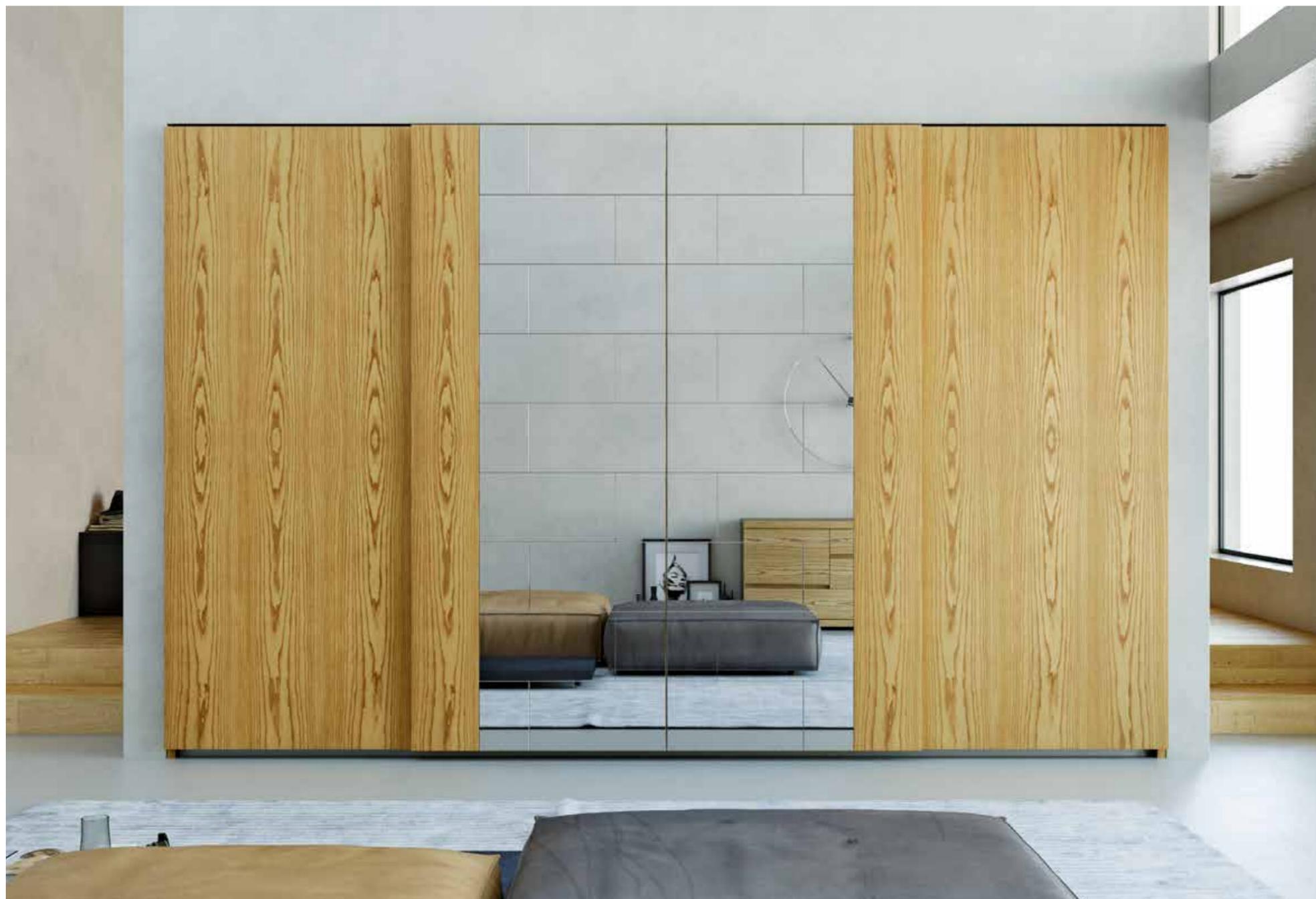
The Jolly Mirror Brick 4 sliding door wardrobe has a structure made of honeycomb wood with elm interior and is supplied as standard with n. 4 internal shelves and n. 8 clothes rails. The honeycomb doors are characterized by the side strips with handle recess. The 2 central sliding doors are composed of a mosaic of horizontal mirrors available in the three variants natural bronze and smoked. The doors are equipped with a brush dust seal and a cushioned sliding system for automatic juxtaposition.



JOLLY BRICK

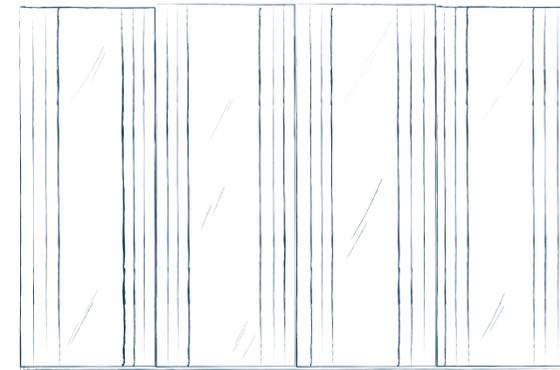
Frassino tinto natural wood a poro aperto. Specchi natural composition brick. Interni in tamburato finitura olmo. Natural wood stained ash with open pore. Natural mirrors brick composition. Interior in honeycomb with elm finish.

cod. LD.00.09.F25



jolly prestige

L'armadio a 4 ante scorrevoli Jolly Prestige presenta una struttura realizzata in legno tamburato con interni olmo e ha di serie n.4 ripiani interni e n. 8 aste appendiabiti. Le ante sono caratterizzate da una serie di fasce verticali di larghezza e materiali diversi: frassino, tessuti e specchio. Tutti i materiali sono disponibili in tutte le varianti presenti sul campionario. Le maniglie sono a incasso laterale. Le ante sono dotate di guarnizione parapolvere a spazzola e di un sistema di scorrimento ammortizzato per l'accostamento automatico.



The Prestige Jolly 4 sliding door wardrobe has a structure made of honeycomb wood with elm interior and is supplied as standard with 4 internal shelves and n. 8 clothes rails. The doors are characterized by a series of vertical bands of different widths and materials: ash, fabrics and mirror. All the materials are available in all the variants present on the samples. The handles are recessed on the side. The doors are equipped with a brush dust seal and a cushioned sliding system for automatic juxtaposition.





JOLLY PRESTIGE

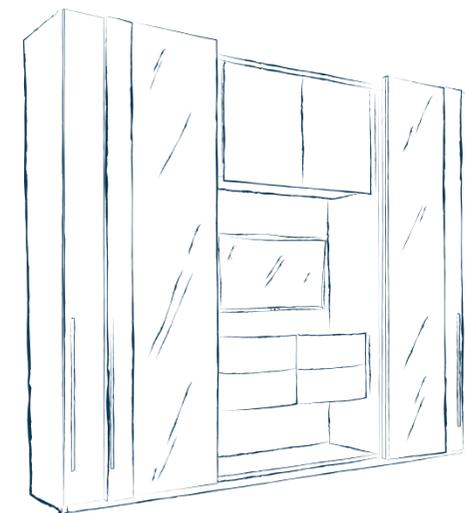
Composizione programma SUMISURA 4 ante: Frasinio tinto grigio cenere a poro aperto con particolari in pelle fumo leather collection. Specchi fumè. Accessori interni finitura olmo. Open pore ash gray stained ash with smoke leather collection details. Smoked mirrors. Interior accessories with elm finish. cod. S404.F26 - AJP2.F26.P31 - cod. C.10 - cod. C.20





Jolly TV

L'armadio Jolly TV a 4 ante scorrevoli è composto da 3 moduli: i due laterali presentano una struttura in tamburato con interni olmo e fianchi terminali in frassino. Ciascuno dei due moduli laterali viene fornito con n. 1 ripiano e n. 2 barre appendiabiti. Il modulo centrale è interamente in frassino ed è allestito con una doppia cassetiera con frontali in legno curvo, un contenitore a due ante con strip led integrato, e schienale porta tv con passacavi. La TV può essere appoggiata sulla cassetiera o appesa sullo schienale. Le ante centrali, sono caratterizzate da una fascia laterale in legno sagomato con maniglia ricavata e ampio specchio. Le ante laterali sono in frassino con maniglia ricavata. Tutte le ante sono dotate di guarnizione parapolvere a spazzola e di un sistema di scorrimento ammortizzato per l'accostamento automatico.



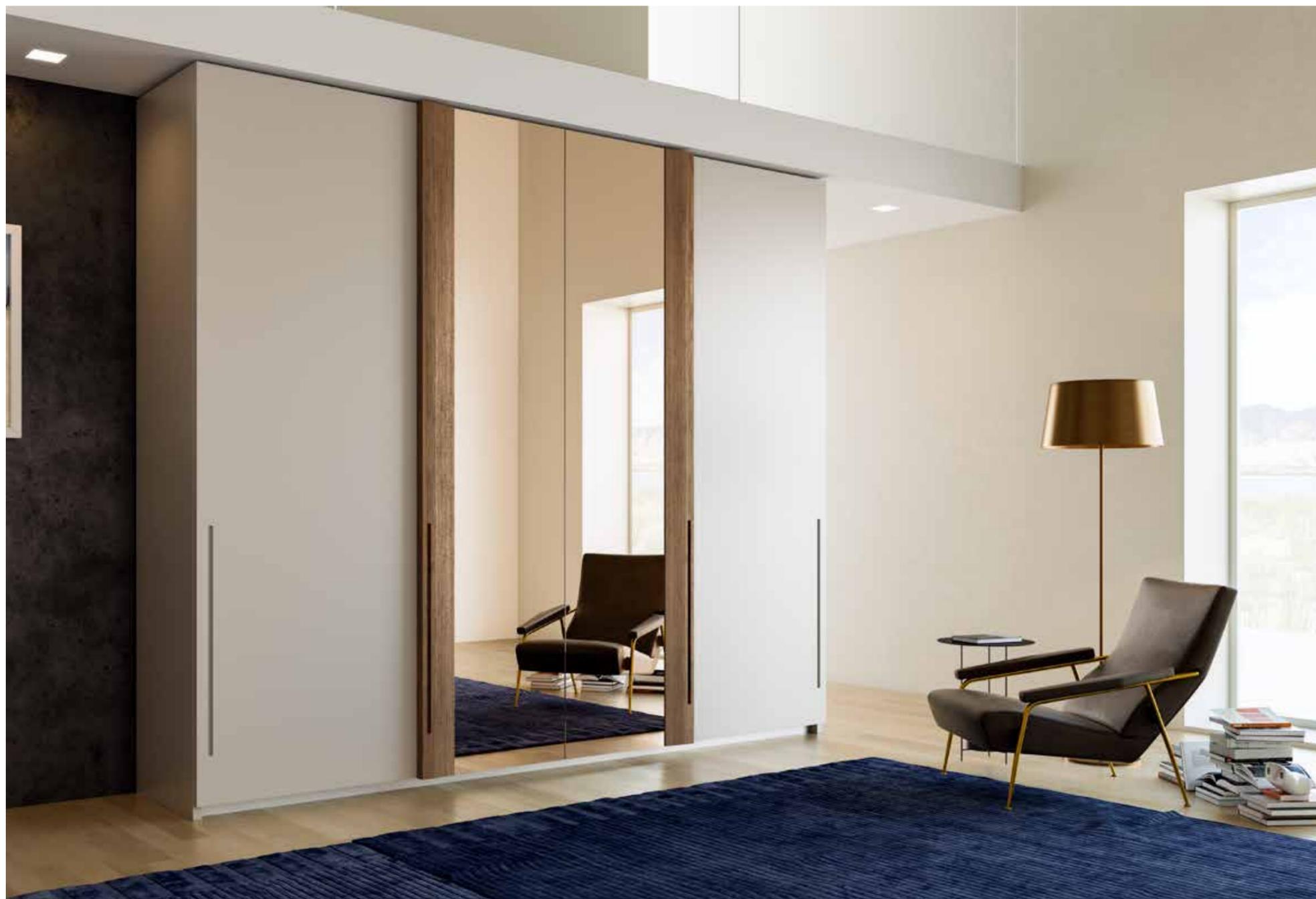
Jolly TV wardrobe with 4 sliding doors is made up of 3 modules: the two sides have a honeycomb structure with elm interior and end sides in ashwood. Each of the two side modules is supplied with n. 1 shelf and n. 2 clothes hanger bars. The central module is entirely in ash and is equipped with a double chest of drawers with curved wood fronts, a container with two doors with integrated LED strip, and a TV back with cable guides. The TV can be placed on the chest of drawers or hung on the backrest. The central doors are characterized by a side band in shaped wood with carved handle and large mirror. The side doors are in ashwood with carved handle. All the doors are equipped with a brush dust seal and a cushioned sliding system for automatic juxtaposition.



JOLLY TV

Frassino laccato magnolia a poro aperto con maniglie e vano tv tinto tabacco a poro aperto. Specchi bronzati.
Open pore magnolia lacquered ash with handles and open pore tobacco stained TV compartment. Bronzed mirrors.

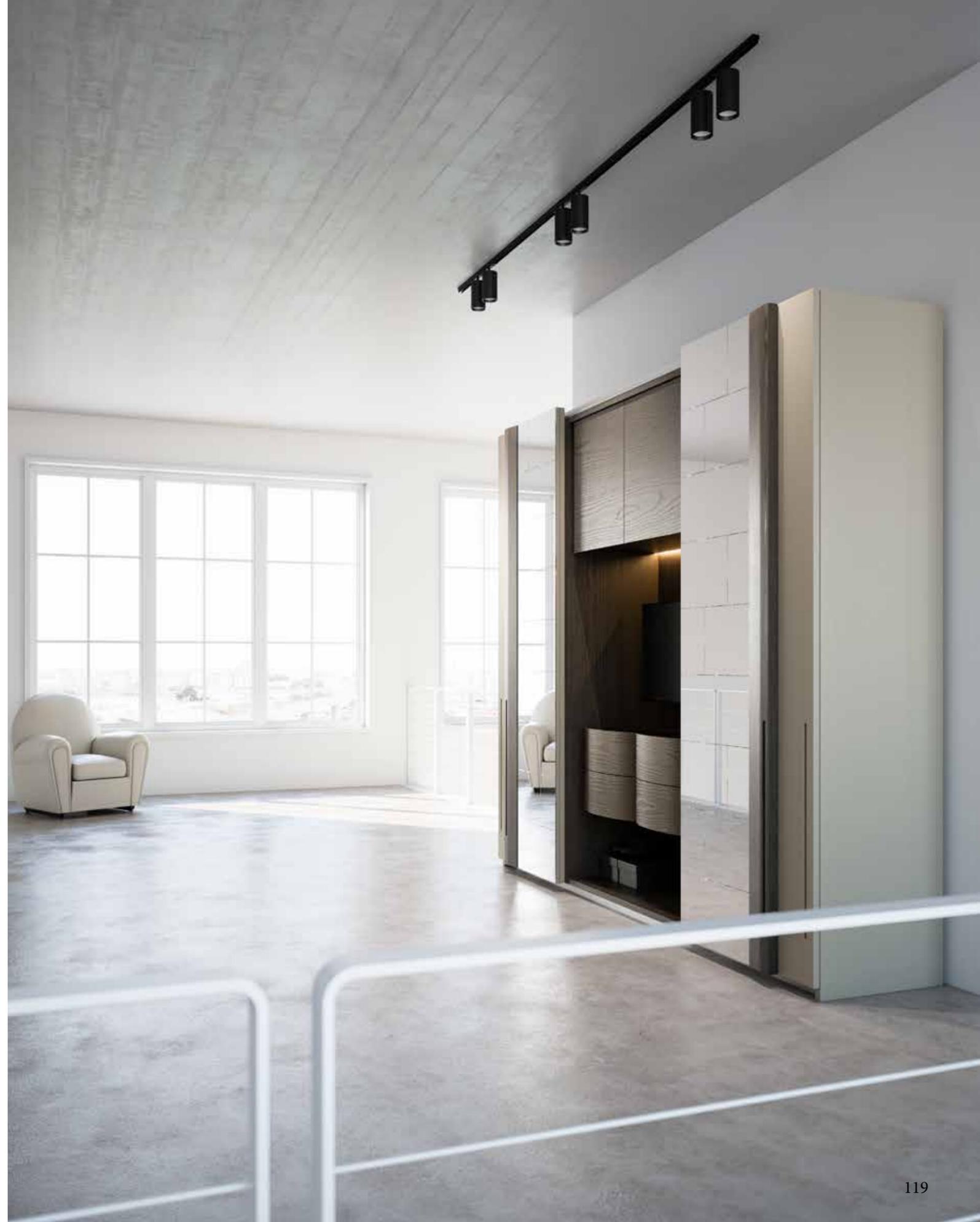
cod. LD.90.02.F05.F08





JOLLY TV

Frassino laccato canapa a poro aperto con maniglie e vano tv tinto titanio a poro aperto. Specchi naturali a composizione mosaico. Open pore hemp lacquered ash with handles and open pore titanium stained TV compartment. Natural mirrors mosaic composition. cod. LD.90.02.F06.F08



JOLLY TV

Frassino laccato canapa a poro aperto con maniglie e vano tv tinto titanio a poro aperto. Specchi naturali composizione mosaico. Accessori opzionali rivestiti in pelle beige leather collection. Open pore hemp lacquered ash with handles and open pore titanium stained TV compartment. Natural mirrors mosaic composition. Optional accessories covered in beige leather collection. cod. LD.90.02.F06.F08 - cod. C.10.P27







Le finiture illustrate sono puramente indicative. Si raccomanda di consultare il campionario completo di tutte le finiture. Fazzini store srl si riserva il diritto di apportare le modifiche che ritiene più opportune, in qualsiasi momento e senza obbligo di preavviso. / *The finishes shown are purely indicative. It is recommended to consult the complete samples of all finishes. Fazzini store srl reserves the right to make any changes it deems most appropriate at any time and without prior notice.*

FINITURE/FINISHING

Su tutti i legni Fazzini utilizza una nuova linea di fondi e finiture igienizzanti che assicurano alle superfici protezione assoluta e permanente contro i batteri, senza ricorrere all'utilizzo di prodotti disinfettanti. Test di laboratorio hanno dimostrato che la formula consente di inibire la proliferazione batterica oltre il 99,9%, garantendo il massimo livello di igiene e di protezione delle superfici, mantenendone inalterate le caratteristiche estetiche. Le particelle igienizzanti sono integrate direttamente nella loro formulazione: questo garantisce che si distribuiscono in modo omogeneo e la superficie verniciata risulta così resistente ai batteri in ogni sua parte. L'azione igienizzante dura per sempre, rendendo superfluo l'impiego di altri tipi di disinfettanti.

Fazzini uses a new line of finishing primers and sanitizing finishes that ensure the surfaces absolute and permanent protection against bacteria, without resorting to the use of disinfectant products. Laboratory tests have shown that the formula inhibits bacterial proliferation over 99.9%, guaranteeing the highest level of hygiene and protection of the surfaces, while maintaining their aesthetic characteristics unaltered. The sanitizing particles are integrated directly into their formulation: this guarantees that they are distributed evenly and the painted surface is thus resistant to bacteria in all its parts. The sanitizing action lasts forever, making the use of other types of disinfectants superfluous.



F04 Bianco



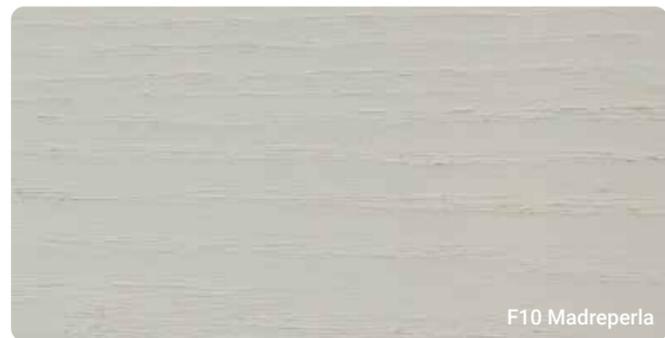
F09 Bianco Segnale



F05 Magnolia



F06 Canapa



F10 Madreperla



F11 Piacenza



F13 Visone



F21 Castoro



F25 Natural Wood



F08 Tabacco



F14 Sigaro



F20 Caffè



F26 Grigio Cenere



F18 Grigio Polvere



F24 Titanio



F07 Grigio Notte



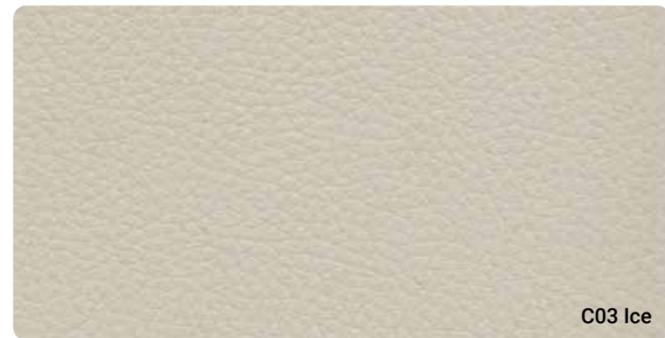
C00 Bianco ottico



C01 Cream



C02 Toffee



C03 Ice



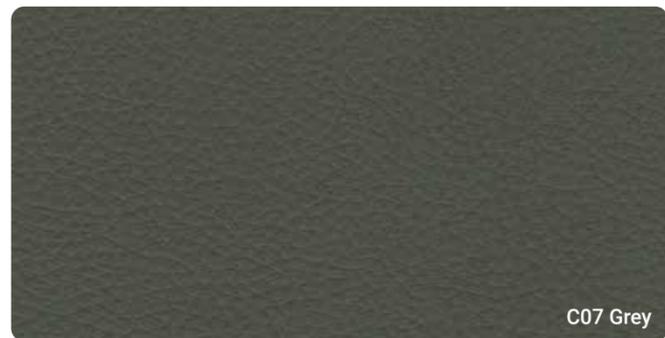
C04 Taupe



C05 Tabac



C06 Dark Brown



C07 Grey



G16 Beige



G17 Sand



G18 Toffee



G19 Cuoio



G20 Light Grey



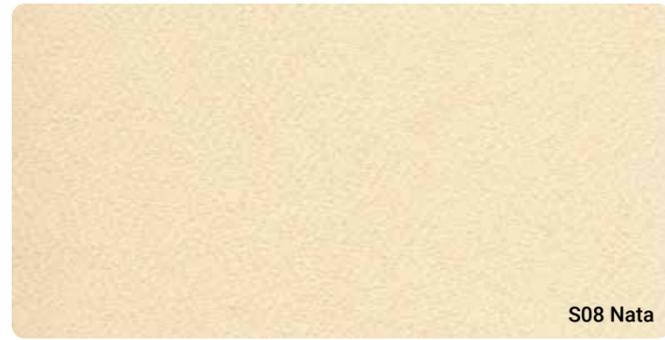
G21 Elephant



G22 Dark Grey



G23 Black



S08 Nata



S09 Arena



S10 Caribou



S11 Brown



S12 Ash



S13 Light Grey



S14 Green



S15 Blue



P24 Bianco



P25 Lino



P26 Off white



P27 Beige



P28 Visone



P29 Fango



P30 Moka



P31 Fumo



Specchio fumè



Specchio bronzo



Specchio natural



F02 Noce Canaletto (solo per particolari)

Fazzini si riserva di apportare, senza preavviso, modifiche nei materiali, nelle finiture e nei disegni dei prodotti presentati in questo catalogo. Le textures ed i colori dei materiali e delle finiture hanno valore indicativo in quanto soggetti alle tolleranze dei processi di stampa

Fazzini reserves the right to change, without previous notice, materials, finishes and drawings of the products in this catalogue. The textures and colors of materials and finishes are indicative as they are depending on the tolerances of the printing process

Art Director
ANDREA FAZZINI

Designer
IVANO PARMA

Images and Graphics
DANILO CIPRIANI

Print
GRAFICA SIVA

FAZZINI STORE S.R.L.
Località Selva SS 81 - 64034 Castiglione Messer Raimondo (TE)
Tel. 0861 990771-5 Fax 0861 990777

www.fazzini.net - info@fazzini.net

MADE IN ITALY

