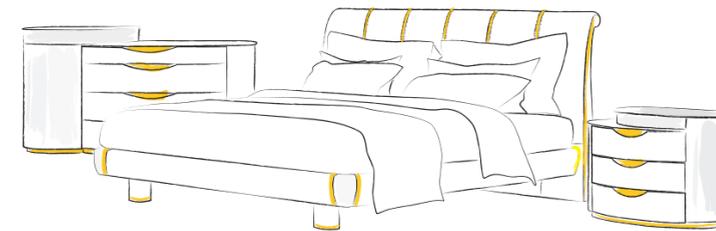




Fazzini

Marilyn *limited edition*



Ci sono pezzi di design che stanno bene in qualunque casa: perché sono belli, sofisticati e contemporanei, anche se sono stati progettati dieci, venti, cinquanta o cent'anni fa. Queste icone di design senza tempo hanno il magico potere di trasformare una stanza soltanto con la loro presenza: con le loro silhouette inconfondibili non si limitano ad arredare, ma raccontano una storia di ingegno e alto artigianato che viene tramandata di generazione in generazione. Vero e proprio oggetto del desiderio per ogni appassionato di design, progettata da Ivano Parma nel 1996 e lanciata sul mercato dalla Fazzini nel 1998, Marilyn festeggia oggi il venticinquesimo anniversario insieme al sessantesimo di attività aziendale. Siamo felici di rivolgere un pensiero a tutti coloro che hanno preso parte alla sua storia, dedicandogli questa versione limitata ricca di materiali e particolari preziosi.

There are design items that look good in any home: because they are beautiful, sophisticated and contemporary, even if they were designed ten, twenty, fifty or a hundred years ago. These timeless design icons have the magical power to transform a room with their presence alone: with their unique silhouettes they don't just furnish, but they tell a story of cleverness and high craftsmanship that is handed down from generation to generation.

A true object of desire for every design enthusiast, created by Ivano Parma in 1996 and launched on the market by Fazzini in 1998, Marilyn celebrates its twenty-fifth anniversary today together with the sixtieth anniversary of the Company. We are happy to address a thought to all those who have taken part in its story, dedicating to them this limited edition full of precious materials and details.

Fazzini

Icona del design di cui non ci stancheremo mai

L'unicità. Essere uguali, ma non identici. Questo connubio garantisce di avere tra le mani un oggetto artigianale unico e ricco di emozioni. Ed è proprio il valore aggiunto dato dall'unicità e, in molti casi dalla personalizzazione, che diversifica la lavorazione artigianale da quella industriale. Eppure, spesso capita che si dia valore più alla perfezione estetica piuttosto che al valore intrinseco dell'oggetto, senza pensare che un oggetto prodotto interamente da macchinari, identico a migliaia di altri, non potrà mai avere lo stesso valore di un oggetto rifinito dalle sapienti mani di un artigiano. Noi artigiani usiamo le mani per dare voce e forma ai nostri pensieri, ai nostri sogni. Lavoriamo con grande umiltà, passione e dedizione affinché i nostri manufatti rappresentino al meglio i valori in cui crediamo e se avremo fatto bene il nostro "lavoro" voi riuscirete a riconoscervi nelle emozioni che abbiamo cercato di esprimere. Una volta che percepiamo tutto questo, possiamo fare le nostre scelte più consapevolmente perché conosciamo il VALORE che sta dietro a quel prezzo.

The uniqueness. Being the same, but not identical. This combination ensures that you possess a handcrafted object, unique and full of emotions. It is the added value given by uniqueness and personalization, that diversifies the artisanal from the industrial one. Nevertheless, it often happens that value is given more to aesthetic perfection than to the intrinsic value of the object, without thinking that an object produced entirely by machinery, identical to thousands of others, can never have the same value as an object finished by the skilled hands of a craftsman. We artisans use our hands to give voice and shape to our thoughts and dreams. We work with great humility, passion and dedication so that our products best represent the values we believe in and if we have done our "job" well, you will be able to recognize yourself in the emotions we have tried to express. Once we perceive all of this, we can make our choices more consciously because we know the VALUE behind the price.

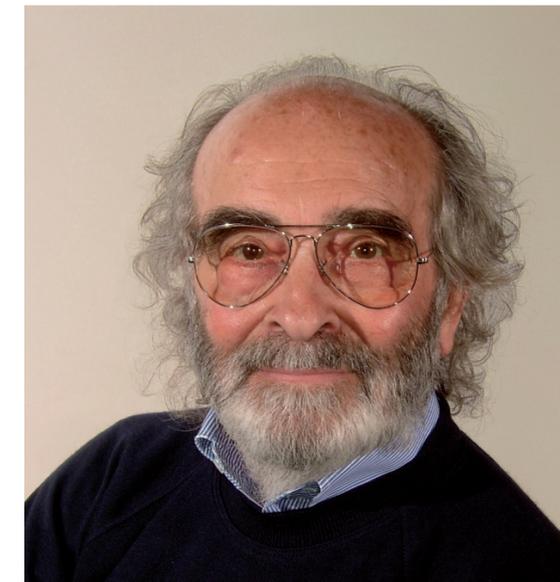
1998.....



2008.....



2018.....



Ivano Parma ha ideato e realizzato innumerevoli progetti di grande successo per diverse aziende italiane di arredamento. Verso la metà degli anni '70 lanciò "Ambiente 900 Europeo", un progetto di grande successo che cambiò il modo di interpretare le linee moderne, associando nuovi materiali quali noce e cuoio. Ha lavorato con diversi architetti di fama mondiale, tra i quali Herbert Ohl, con cui ha realizzato il programma "Innovazioni", presentato al salone del mobile di Milano. Ha collaborato con il centro internazionale "Pio Manzù" a diversi progetti di ricerca. Ha presentato i suoi lavori con successo in tutti i più importanti saloni dell'arredamento: da Milano a Parigi, da Colonia a Sidney. La qualità del lavoro di Ivano Parma è caratterizzata da spirito di innovazione ed intuizione per quanto riguarda la riscoperta e la scelta dei materiali applicabili al design e da una grande fantasia creativa guidata da un impegno professionale rigoroso.

Ivano Parma has designed and implemented many projects for several Italian companies. In the mid-70s launched "Ambiente 900 Europeo," a successful project that changed the way of interpreting modern lines, combining together new materials such as walnut and leather. He has worked with several world-renowned architects, including Herbert Ohl; together they realized the program called "Innovations", presented at the Salone del Mobile of Milan. He has collaborated with the international center "Pio Manzu" to different research projects. He successfully presented his work in all major furniture's fairs: from Milan to Paris, from Cologne to Sydney. The quality of the work of Ivano Parma is characterized by a spirit of innovation and sensibility regarding the discovery and selection of materials applicable to design and by a very creative imagination, guided by a strict professional commitment.



MARILYN limited edition

Mix di materiali frassino bianco segnale a poro aperto e lucido con particolari in tessuto laminato oro. Mix of materials open-pore, glossy signal white ash with gold-laminated fabric details.



MARILYN limited edition

Mix di materiali frassino bianco segnale a poro aperto e lucido con particolari in tessuto laminato oro. Mix of materials open-pore, glossy signal white ash with gold-laminated fabric details.



MARILYN limited edition

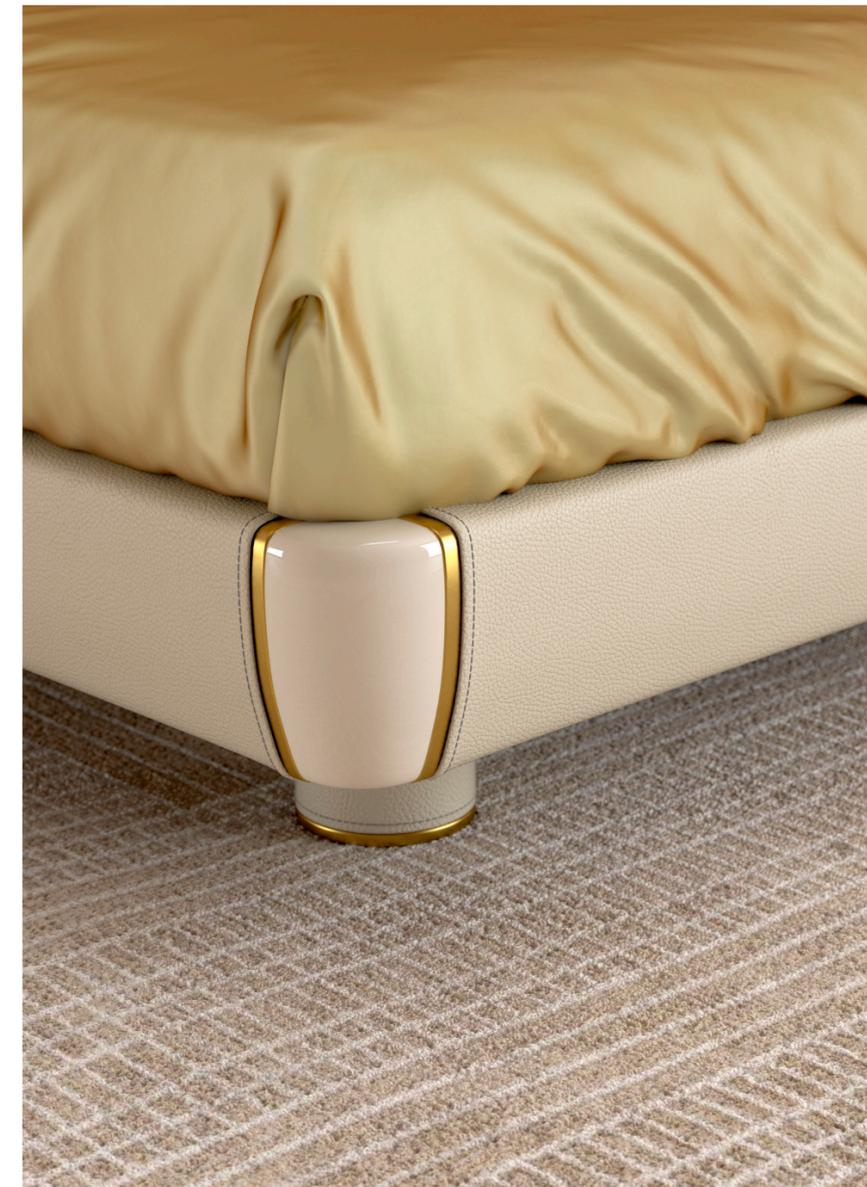
Letto in pelle bianca con particolari bianco segnale lucido e rifiniture in tessuto laminato oro. Bed in white leather with glossy signal white details and finishes in gold laminated fabric.





MARILYN limited edition

Letto in pelle bianca con particolari bianco segnale lucido e rifiniture in tessuto laminato oro. Bed in white leather with glossy signal white details and finishes in gold laminated fabric.



LEKURVE limited edition

Armadio a tre ante scorrevoli laccato lucido bianco segnale e pelle bianca. Inserto maniglia in tessuto laminato oro. Wardrobe with three sliding doors in signal white glossy lacquer and white leather. Handle insert in gold laminated fabric.



Fazzini si riserva di apportare, senza preavviso, modifiche nei materiali, nelle finiture e nei disegni dei prodotti presentati in questo catalogo. Le textures ed i colori dei materiali e delle finiture hanno valore indicativo in quanto soggetti alle tolleranze dei processi di stampa

Fazzini reserves the right to change, without previous notice, materials, finishes and drawings of the products in this catalogue. The textures and colors of materials and finishes are indicative as they are depending on the tolerances of the printing process

Art Director

ANDREA FAZZINI

Designer

IVANO PARMA

Images

DANILO CIPRIANI

Print

GRAFICA SIVA

FAZZINI STORE S.R.L.

località selva SS 81

64034 Castiglione Messer Raimondo (TE)

Tel. 0861/990771 - 990775

Fax 0861/990777

info@fazzinistore.it - www.fazzinistore.it

FAZZINI STORE ROMA

via Anastasio II 58/60/62 - Roma

Rodrigo 388/7761165

Giulia 328/3117112

Andrea 348/5861282

roma@fazzinistore.it

FAZZINI STORE USA

2 Main Avenue Passaic, NJ 07055

Phone 973-779-3200

usa@fazzinistore.it

MADE IN ITALY